

ВСЕ ЭКСКУРСИИ В АСТРАХАНИ И ДЕЛЬТЕ ВОЛГИ

История восточного танца в России

(трехчасовая с театрализованным шоу астраханских танцовщиц)

Считается, что история появления восточного танца на территории современной России начинается в наших краях. Первая школа танцовщиц, открытая в Сарай Бату – столице Золотой Орды, известна как непревзойденная до сих пор.

По экскурсионной программе туристы ознакомятся с историей восточного танца на юге нынешней территории России, увидят собрание фотографий костюмов и танцовщиц от времен Золотой Орды до наших дней, посетят Астраханскую школу восточного танца, танцевальный зал и шоу астраханских танцовщиц.

К месту гибели любимицы столицы Золотой Орды танцовщицы Тували

(весь день с вечерним театрализованным ужином-шоу астраханских танцовщиц)

Золотоордынская танцовщица Тували, завезенная и проданная в Сарай Бату караванными купцами устраивала публичные танцевальные праздники на центральной площади города, что вызывало восторг у мужского сословия и зависть – у женского. Жены знатных горожан Сарай Бату, уделявших танцам Тували особое внимание, отомстили танцовщице...

Сохранились в памяти не только танцы и красота танцовщицы, но и место ее гибели в дельте Волги. Для особо ценящих восточный танец гостиница Интурист СПА и Астраханская школа восточного танца организует поездки в это место с историей-легендой возможных событий того времени, и как память о легендарной женщине – вечерний ужин с танцевальными номерами прямого потомка Тували – астраханской танцовщицы Марины. По окончании программы можно купить CD с историей восточного танца в России и фотографиями астраханских танцовщиц, посмотреть альбом танцевальной школы в Астрахани, возрождающей традиции великой Тували, астраханские сувениры.

(По материалам туристической компании «Дельта Волги» и гостиницы «Интурист СПА»)

По следам Золотой Орды

(загородная, автобусная, пятичасовая)

В 170 км выше Астрахани раскинулось в степи село Селитренное. Окружающая его местность пустынна и уныла. Невозможно поверить, что здесь когда-то находилась одна из столиц мира. Один из крупнейших центров цивилизации - золотоордынский Сарай Бату. Именно здесь, на возвышенностях и буграх села Селитренное, и осела та самая Золотая Орда, отсюда и совершались набеги и походы завоевателей.

Тысячелетние курганы можно читать как древние книги, раскрывая их тайны, узнавая о том, что было здесь когда-то. Но не быстро и не слишком охотно отдадут они долго оставшиеся безмолвными предметы материальной и духовной культуры далеких времен.

Теперь здесь официально создан заповедник, постоянно ведутся раскопки, которые Вы сможете посетить в теплое время года, а при желании и поучаствовать.

Преданья старины глубокой

(загородная, автобусная, пятичасовая)

Городище Самосделка - самый уникальный на сегодняшний день памятник археологии Астраханского края располагается у одноименного села в Камызякском районе Астраханской области.

Культурные слои этого древнейшего в нашем регионе средневекового города, общей мощностью около 3-3,5м содержат остатки материальной культуры эпохи Хазарского каганата - времени расцвета легендарного Саксина эпохи Золотой Орды.

Во время экскурсии Вы увидите остатки многочисленных жилых и хозяйственных сооружений: многокомнатных домов из жженого кирпича с тандырами и каннами (устройство для отопления

помещения), суфами, ташнами (умывальниками) землянок со стенами, выложенными жженым кирпичем печей для выплавки металла жилищ из турлука (камыша, обмазанного глиной) юртообразных жилищ со стенами из жердей и камыша, обмазанных глиной.

О городе как центре транзитной торговли свидетельствуют находки импортной керамики, украшений - бус, браслетов, пряжек, пуговиц, шпилек из Хорезма, Закавказья, Ширвана, Булгарии, Византии. Возможно, этот город и есть легендарный Саксин, о котором упоминает средневековый путешественник, купец и писатель Абу Хамид ал-Гарнати, называя его городом гуннов. Он упоминает о <тысячах> купцов из Магриба и из других стран, которых он видел в Саксине.

К месту раскопа Вас переправят на лодках-бударках, Вы сможете принять символическое участие в раскопках, почувствовать себя жителем древнего города, поработав гончаром и отдохнуть на берегу реки.

Богдинско-Баскунчакский заповедник (одно-двух дневная загородная экскурсия-путешествие)

Гора Большое Богдо - самое удивительное место в ландшафте Астраханской области. У нее много названий: <Священная гора>, <Поющая гора> и др. По форме гора напоминает фантастическое животное, отдыхающее на берегу озера. Цвет горы необычен, он меняется в разное время дня и в разную погоду. Ветер сделал эту гору звучащей, даже при умеренном движении воздуха на скалистых склонах слышен неясный гул, напоминающий бормотание.

Рядом с горой находится озеро Баскунчак, в переводе с казахского - <Собачья голова>. Внешний вид озера очень изменчив, за что его называют также <Священным озером>, окаймленное пышными зарослями ярких солянок, оно кажется покрытым льдом, сверкает и переливается всеми красками. Соляных запасов озера хватит на многие годы, поэтому его называли еще и <Всесоюзной солонкой>.

К востоку от горы Богдо располагается много пещер. Пещеры в степи? Да, представьте себе. Самая посещаемая из них пещера Баскунчакская, крупнейшая не только в Астраханской области, но и в Северном Прикаспии. Самые ранние надписи на ее стенах датируются 1911-1912г.г. Самое благоприятное время для посещения Богдинско-баскунчакского заповедника - это весна или осень.

Красный яр - уездный городок (загородная, автобусная, пятичасовая)

Красный Яр, заложенный в 1669 году на высоком мысу левого берега Бузана, был основан как крепость для защиты Астрахани с востока. А название свое получил от бугра Красные ярки. <Ярки> - от русского яр крутой, отвесный берег <красный> - из-за красных глин, слагающих бугор.

Современное село расположено на месте золотоордынского города X111 - X111 вв., назывался он предположительно Шеркем или Черкеса походного эмира хана Бердибека.

Старая архитектура городка скромна и непритязательна, интересны резные деревянные постройки. Но главным украшением Красного яра стал построенный в 2002 году храм Христа Спасителя, а местом паломничества - часовня чудотворной иконы <Иерусалимской Божией Матери>.

В ходе экскурсии Вы познакомитесь с историей старинного села, посетите храм и соборную мечеть, осмотрите комплекс мусульманских святынь в с.Малый Арал с мавзолеем Сейд-бабы (ногайского целителя). Вам расскажут об особенностях казахской культуры и быта, прокатят на верблюдах и лошадях, организуют отдых на берегу ерика Кигач.

Где звук домбры летит над степью (загородная, автобусная)

Для ценителей национальных культур, это одна из самых интересных и колоритных экскурсий. Степная дорога, извиваясь вдоль окрестных деревень, приведет Вас к казахскому селу, где

местное население бережно хранит свои национальные традиции, костюмы, рецепты, праздничные обряды. Вас встретят с неизменным восточным гостеприимством, Вы окунетесь в волшебный мир звучания казахской домбры, пения и танца.

В 2005 г. в с. Алтынжар Володарского района был открыт Международный культурный центр носящий имя великого кюйши Курмангазы. Три каменных здания комплекса - музей, Музыкальный центр и гостиница - стилизованы под большие белые юрты. А дополняет их восьмикрылая юрта - подарок из Казахстана. Сам мавзолей был открыт в 1996г. в год 100-летия со дня его кончины и стал местом паломничества не только для казахов, Тысячи туристов приезжают сюда ежегодно, в день рождения композитора, здесь проходят конкурсы казахской музыки. Незабываемый колорит маршруту придают национальные обряды, обед из блюд казахской кухни в национальной юрте. Юрту в летнее время можно расположить на берегу реки, поближе к зарослям лотоса.

Полосатый король ягод (загородная, автобусная, трехчасовая)

Единственный в России <Музей Арбуза> был открыт в 2006 году в г. Камызяк Астраханской области. В небольшой экспозиции выставлены все сорта знаменитых астраханских арбузов. А особая гордость селекционеров - <желтый арбуз> цвета нашего знойного южного солнца. Здесь есть и <Аптекарский огород> с лекарственными травами, Вам предложат оздоравливающие чаи, а по окончании экскурсии угостят самой крупной и сочной ягодой наших полей.

В гости к рыбке золотой (городская, автобусная, 2-х часовая)

Экскурсия на уникальный, единственный в России агропромышленный комплекс, использующий оригинальные технологии для производства новых для России видов продукции - гигантской пресноводной креветки и тропической улитки. Знакомство с пестрым миром обитателей аквариумов - золотыми рыбками, голубыми крабами. Осмотр сопровождается комментариями специалиста. Экскурсия заканчивается дегустацией креветок, улиток, приготовленных по французскому рецепту, и лягушачьих лапок. При желании можно организовать <улиточные> бега. Возможно приобретение дегустируемых продуктов.

Тропики в фойе (часовая, пешеходная)

Культурно-развлекательный комплекс <Октябрь> - бывший кинотеатр <Модерн> - место уникальное. Чудеса открываются сразу же, как толькоходишь в фойе. Шелестит своими жесткими резными листьями пальмовая роща. Сегодня их возраст более 160 лет.

Здесь прижились: Бенгальский фикус(священное дерево Индии), посаженный в 1910 году, Араукария - бразильская елка (ей 100 лет), огромная Монстера впервые зацветшая в 1977 году и много других не менее экзотических растений. Их ароматами наполнен воздух огромного сада под стеклом. <: и стоят экзотические деревья - живые монументы человеческой самоотверженности и той обостренной потребности в прекрасном, которая волшебнo украшает мир>. В 2000 году в фойе был открыт еще и зоосад: 11 аквариумов (осетры, пираньи, кайман), огромные клетки с птицами, фонтанчики, обжитые черепахи, обезьяны, павлины. И спешат сюда астраханцы и гости города на свидание с вечной весной, оставляя в книге отзывов добрые слова благодарности хранителям этого уникального зеленого чуда.

Астрахань музыкальная (автобусно-пешеходная, 2-х часовая)

Валерия Барсова, Тамара Милашкина, Мария Максакова - жизнь и творчество этих музыкальных <звезд> тесно связана с историей нашего города. Именно М.П. Максаковой принадлежит заслуга открытия в Астрахани Государственной консерватории - одной из 8 в нашей стране. Во время экскурсии Вам представится возможность посещения этого Вуза, располагающегося в здании бывшей Мариинской женской гимназии, памятника архитектуры XIXв. Вы с удовольствием послушаете концерт органной музыки.

Театр начинается (автобусно-пешеходная, 2-х часовая)

Театров в Астрахани много разных и очень хороших: Театр кукол с чудесной выставкой необычных кукол, Театр юного зрителя (с ним неразрывна связано детство каждого астраханца), Драматический театр - один из старейших театров страны, и самый молодой - Музыкальный театр. У каждого из них своя история, свои закулисные тайны.

Экскурсия предполагает знакомство со всеми астраханскими театрами, их историей и традициями, творческие встречи с актерами, по желанию посещение спектакля.

Астрахань литературная (автобусно-пешеходная, 2-х часовая)

Знакомство с историческими местами города, связанными с жизнью и творчеством поэтов и писателей некогда живших и живущих сегодня в нашем городе.

Экскурсия предполагает посещение музея Велимира Хлебникова - всемирно-известного самобытного поэта.

Источник вдохновения (автобусно-пешеходная, 2-х часовая)

Посещение экспозиций Астраханской картинной галереи, музея-квартиры Б.М. Кустодиева, рассказ о роли Астрахани в творчестве известных живописцев.

Вы прогуляетесь по старинным улочкам города, что вдохновляли великих художников и продолжают вдохновлять современных, постараетесь найти их отражение на полотнах мастеров.

А в Икряном у реки, тянут сети рыбаки (интерактивная, 4-х часовая, загородная, автобусная)

Старейшей на Волжском бассейне была астраханская рыбопромышленная фирма <Братья Сапожниковы>. Среди промыслов, которые ей принадлежали, был и икрянинский промысел. С. Икряное возникло во второй половине 18 века как рыбацкое поселение. Название получило от больших уловов жителями рыбы осетровых пород, т.е. икряных рыб.

В программе экскурсионного маршрута: путевая информация о районе, экскурсия в музей <История рыболовства> в селе Икряное, знакомство с экспозицией, интерактивная программа. Вам покажут как плелись рыбацкие сети, накормят настоящей наваристой ухой, приготовленной на костре по старинному рыбацкому рецепту. Желающие могут присоединиться к организаторам и сами принять активное участие в действе.

Весной по желанию можно посетить <Чертово городище> - особо охраняемый геологический, исторический и природный памятник. Поездку в теплое время года можно организовать с пикником на берегу р. Волги. Шум прибоя, костерок и хорошая компания - удовольствие редкое.

Чудо - рыба (загородная, автобусная)

Экскурсия в центр <Биос> - отраслевой научно-производственный центр по товарному осетроводству, во время которой можно увидеть все виды осетровых пород: белугу, осетра, севрюгу, стерлядь, бестера, вислоноса.

Благодаря экзотическому внешнему виду, специфическим, деликатесным качествам икры и мяса, эти рыбы пользуются огромным спросом на внутреннем и внешнем рынках. Осетровые - один из древнейших видов рыб на планете. Известно, что в настоящее время основная часть (более 70%) их мирового запаса сосредоточена в Каспийском бассейне.

А центр <Биос> - крупнейший в России поставщик рыболовского материала осетровых рыб. Во время экскурсии вы сможете проследить весь процесс развития рыб от <сеголеток> до товарной кондиции, переходя от бассейна к бассейну. Во второй части экскурсии - фуршет, где туристы отведают знаменитые астраханские деликатесы.

Край цветущего лотоса (с июня по сентябрь - целодневная поездка в дельту)

Самый востребованный в летний сезон маршрут. Прогулка сначала на небольшом теплоходе, а далее по волжским ерикам и раскатам на рыбацких лодках, сотни птиц, кружащих над головой, золотого цвета <кувшинки> и бескрайние поля сказочного цветка - лотоса. Это - заповедная сказка! А еще, рыбный обед на плавучей гостинице, купание на песчаных отмелях, отдых в тени плакучих ив - придумайте лучше.

Волшебный мир (целодневная экскурсия в Астраханский биосферный заповедник)

Трава здесь не топтана, зверь не пуган и на утренней и вечерней зорьке стоит удивительная тишина, которую нарушает только неожиданный громкий всплеск крупной рыбы, выпрыгнувшей из воды и тревожное ворчание дикого кабанчика в камышах. Это трудно описать, это надо слышать, видеть, ощущать. Заповедник был организован в 1919 году. Его сотрудниками проведена колоссальная работа по сохранению природных богатств Волжского понизовья. На Дамчинском участке заповедника создан музей природы. Продолжительность поездки 10 часов, дорога проходит через 2 паромные переправы. В июле и августе во время катания на лодочках можно увидеть лotosовые поля заповедника.

На перекрестке религий

В ходе 3-х часовой автобусной экскурсии Вы познакомитесь с историей города, посетите: католический костел, армянскую церковь, мусульманскую мечеть, церкви Иоанна Златоуста, Иоанна Предтечи, Казанский, Покровский, святого Владимира и Успенский соборы. Узнаете много интересного из истории различных религий. По-новому увидите их великолепную архитектуру.

Возрожденные святыни

Шестичасовая загородная экскурсия по культовым объектам Володарского района. Посещение храма Казанской Божией матери с чудотворной иконой <Всех скорбящих радость> в п. Ильинка, церкви-сруба Николая Чудотворца в бывшей Николаевско-Высокогорной мужской пустыни, возрождаемой в Чуркинский мужской монастырь, храма Александра Невского в с.Разино с чудотворной иконой <Успение Пресвятой Богородицы>.

Святыни земли красноярской

Пятичасовая загородная экскурсия в с.Красный Яр и п. Малый Арал. Посещение мусульманской мечети, храма Христа Спасителя и часовни с чудотворной иконой Иерусалимской Божией Матери, восстановленных на месте этих ранее разрушенных сооружений. В п. Малый Арал знакомство с историческим комплексом мусульманских святынь, местом паломничества, посещением мавзолея Сейд-бабы (ногайского ученого, целителя второй пол. ХУШ - нач. ХIХв.в. еще при жизни причисленного к лику святых) и могилы Букей-хана казахского просветителя и государственного деятеля, основателя Внутренней Орды, предводителя казахов).

Дорога к храму

Целодневная загородная экскурсия по культовым объектам Енотаевского района. <Трассовы> осмотр деревянной церкви в с.Владимировка, Успенской церкви в с. Копановка, церкви Покрова Богородицы в с. Пришиб. Посещение Троицкого собора в с.Енотаевка и церкви Рождества Богородицы в с.Никольское. Посещение буддийского хурула в с.Цаган-Аман (Калмыкия).

Астраханский кремль

Первое, что предложат Вам в Астрахани - это посетить кремль - сооружение которое по своей красоте и величественности вряд ли уступит пальму первенства другим подобным российским защитным сооружениям. При его посещении взору открываются величественные башни и крепостные стены одного из самых выдающихся памятников русского военно-инженерного искусства и архитектуры второй половины XVI века.

После присоединения в 1554 году Астраханского ханства к русскому государству, первый астраханский воевода Иван Черемисинов с целью удержания Астрахани под своей властью, просит у царя разрешения начать строительство города-крепости. Он посылает государю чертежи <как городу быть> и получает высочайшее одобрение своего проекта. И уже в 1558 году на высоком бугре, называвшемся Заячьим, или Долгим, была построена первая деревянная крепость, укрепленная земляными валами. Именно этот год считается годом рождения нового российского города Астрахани. Крепость имела мало общего с тем кремлем, который мы видим сегодня, и как оборонительное сооружение она просуществовала недолго. Примерно через 40 лет был построен более прочный и красивый каменный кремль.

Мощные стены и башни астраханского кремля были сооружены на основе достижений военной техники своего времени как самые мощные военно-инженерные укрепления. Кремль строился под руководством присланных из Москвы мастеров Михаила Вельяминова и Дея Губастого. В ходе строительства был использован кирпич - плинфа с развалин бывшей золотоордынской столицы Сарай-Бату, находившейся на берегу реки Ахтубы. Каменный кремль, построенный по образцу московского кремля, встал в один ряд с сильнейшими крепостями средневековой Руси.

Сегодня великолепный архитектурный ансамбль астраханского кремля - главная достопримечательность города. Он виден издалека, задолго до подъезда к Астрахани, ибо стоит на высоком холме. При солнечной погоде сверкают куполами изумительной красоты Успенский и Троицкий соборы. В 1722 году, прибыв в Астрахань во время Персидского похода, император Петр I восхищался Успенским собором, построенным зодчим Дорофеем Мякишевым. <Такого лепотного храма нет во всем моем государстве> - воскликнул он. Сегодня Успенский собор так же величествен, как и прежде, а его колокола и уникальное било весом в 1 тонну, улаждают слух жителей города и его гостей.

Не возможно не отметить, помимо красоты этого архитектурного ансамбля, мощь кремлевских укреплений - могучих белых стен, достигающих двенадцатиметровой высоты и пятиметровой толщины, и стройных башен. Пять угловых стражей кремля - Архиерейская, Житная, Крымская, Красные ворота и Пыточная башни - довершают архитектурный ансамбль кремля.

(По материалам туристической компании «Цезар»)

БРОНИРОВАНИЕ ОТДЫХА В АСТРАХАНИ

Астрахань. ул. Ульянова, 67. тел. (8512)592945. 592838. 732220

Факс (8512)592838. 440324

Союз туроператоров Астраханской области.

Центр бронирования

www.deltavolgas.ru